



## La Rosa per «Balenciaga Paris»

A Parigi Les Arts Décoratifs presentano dal mese di giugno un omaggio a Cristobal Balenciaga, celebre *couturier* di origine spagnola, il cui percorso, oggi fonte d'ispirazione moderna, ha influenzato la storia della moda francese ed europea. La mostra espone 160 pezzi, raccolti da Nicola Ghesquière, direttore artistico della casa di moda Balenciaga dal '97, disposti in maniera cronologica, che rivelano la stupefacente creatività di uno stilista che per trent'anni ha operato a Parigi, fino al 1968, data in cui presenta l'ultima collezione e si ritira in Spagna. E' così che in un contesto di moda simile non poteva mancare La Rosa, a cui la Maison ha commissionato all'incirca trenta manichini, vere e proprie opere d'arte, create appositamente per l'occasione. Così La Rosa, attraverso le mani e la mente dell'artista Gigi Rigamonti, si è lasciata ispirare dalle creazioni dello stilista spagnolo: *silhouette* raffinate, quasi appartenenti a un mondo surreale o futuristico, che proiettano fasci di luce e danno anima agli abiti. Figure semi umane che sorreggono le creazioni di moda, realizzate anche attraverso l'uso della rete metallica, quasi a ricordare la spiccata capacità di Balenciaga nell'uso dei diversi materiali. Un mix di eleganza e rigorosa architettura per queste figure che La Rosa ha creato, capaci come sempre di fondere artisticità e professionalità, per un evento unico che celebra un artista internazionale, ennesima Stella nel firmamento de La Rosa.

Palazzolo Milanese, 04/07/2006

«Balenciaga Paris».

Les Arts Décoratifs, Musée de la Mode et du Textile, Paris

dal 6 giugno 2006 al 28 gennaio 2007

[www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)